



Tabajara Ruas (Uruguaiana, RS, 1942)

Cursou Arquitetura na Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Romancista reconhecido nacionalmente, é autor de *Varões assinalados*, *Perseguição e cerco a Juvêncio Gutierrez*, *O amor de Pedro por João e Região submersa*, entre outros. Para o cinema, escreveu e dirigiu *O dia em que Dorival encarou a guarda* (1987), de Jorge Furtado e José Pedro Goulart, *Manhã* (1989), de Norberto Depizzolatti e Zeca Pires, e *Paulo e Ana Luiza em Porto Alegre* (1998), de Rogério Brasil Ferrari, bem como os longas-metragens *Kilas, o mau da fita* (1977), do diretor português José Fonseca e Costa, e *Anahy de las Misiones* (1997), de Sérgio Silva. Entre 2002 e 2003 foi consultor especial da Rede Globo para a produção da minissérie *A casa das sete mulheres*. Foi um dos roteiristas de *Concerto campestre* (2004), de Henrique Freitas Lima. Em 2008 concluiu o seu segundo longa-metragem *Netto e o domador de cavalos*.