



MARCELLO DANTAS

Reconhecido designer e curador de exposições e diretor de documentários desde 1986. É formado em Cinema e Televisão pela Universidade de Nova York e pós-graduado em Telecomunicações Interativas pela mesma universidade.

É reconhecido designer e curador de exposições e diretor de documentários desde 1986. É formado em Cinema e Televisão pela Universidade de Nova York e pós-graduado em Telecomunicações Interativas pela mesma universidade. Estudou História da Arte e Teoria de Cinema em Florença e Relações Internacionais e Diplomacia em Brasília. Seu currículo inclui prêmios de melhor documentário na Bienalle Internationale du Film Sur L'Art do Centro Georges Pompidou, Paris; no FestRio, no International Film & TV Festival of New York e o prestigioso ID Design Award da Business Week. Seus trabalhos se concentram na potencialização de conteúdos históricos, com uma gramática altamente imersiva, na qual a sensorialidade é enfatizada. Sua atuação multidisciplinar faz convergir trabalhos autorais, curadoria, direção e produção em áreas diversas, mas norteadas pelo encontro da arte com a tecnologia. Dantas foi curador de exposições de arte no Brasil, entre as quais se destacam as de Bill Viola, Gary Hill, Jenny Holzer, Shirin Neshat, Laura Vinci, Tunga, Peter Greenaway e a coletiva internacional Tempo Inoculado Nas artes cênicas, trabalhou em Ópera Mundi, no Maracanã, no balé Floresta Amazônica de Dalal Achcar e na peça Uma Noite na Lua, de João Falcão, com Marco Nanini. Entre as exposições históricas, se destacam “Antes – Histórias da Pré-História” e “Arte da África”, no CCB, “50 Anos de TV e +”, na Oca do Parque do Ibirapuera, SP, “Paisagem carioca”, no MAM-RJ, “De volta à luz” e a “Escrita da memória”, no Instituto Cultural Banco Santos, SP, e “Mano a Mano”, no Centro Cultural de la Villa de Madrid. Dantas dirigiu o projeto de uma das áreas expositivas do Museu da Língua Portuguesa em São Paulo, a Praça da Língua, quando da sua instalação, e recentemente inaugurou o Museu do Caribe, em Barraquilha, Colômbia.