



ALCIONE ARAÚJO (Januária-1945)

Mineiro, Alcione Araújo é um dos mais engajados intelectuais do Brasil.

Mineiro, Alcione Araújo é um dos mais engajados intelectuais do Brasil. Radicado no Rio de Janeiro há mais de trinta anos, é romancista, dramaturgo, roteirista de cinema, televisão, cronista e ensaísta e atua em diversas áreas da vida cultural e intelectual. Sua obra teatral está reunida em três volumes com o título geral de Teatro de Alcione Araújo. São treze peças teatrais, entre elas, “Vagas para moças de fino trato”, “A caravana da ilusão”, “Doce leite” e “Muitos anos de vida” – Prêmio Molière de Melhor Autor. Escreveu quatorze roteiros cinematográficos de longa-metragem, entre os quais, *Nunca fomos tão felizes* (Prêmio de Melhor Roteiro nos festivais de Gramado e Brasília), *Jorge um brasileiro e Policarpo Quaresma*

.

Cronista do jornal Estado de Minas, sua coletânea de crônicas *Urgente é a vida* conquistou o Prêmio Jabuti-2005. Com o romance

*Nem mesmo todo o oceano*

, Alcione Araújo ampliou os horizontes de escritor de sólida carreira como dramaturgo. Em 2006 publicou

*Escritos na água*

e

*Este seu olhar*

. Seu mais recente romance,

*Pássaros de vôo curto*

, é uma viagem ao Brasil do século passado, Como ensaísta participou, entre outros, dos livros *Os sete pecados do capital*

,

*Para entender o Brasil*

e

*Nossa paixão era inventar um novo tempo*

.

Alcione conquistou também um verbete no prestigiado *Dicionário de literatura da língua portuguesa*, publicado em Portugal, que inclui escritores, dramaturgos e filósofos das sete nações de língua portuguesa. Desde 2001 vem contribuindo como coordenador de debates nas Jornadas Literárias de Passo Fundo.