

Período: 27 a 30 de outubro de 2009

Horário: das 8h30min às 11h30min

Local: Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Faculdade de Artes e Comunicação e Faculdade de Economia e Ciências Contábeis

Cursos	Ministrantes	Local
--------	--------------	-------

Biblioteca escolar: experiência do Chile e do Brasil

Constanza Mekis	(	CRA -	Chile	)
Nanci Nóbrega (UFF)				

IFCH - prédio B4-	Sala 221
-------------------	----------

Música e tecnologia

Eloy F. Fritsch (UFRGS)

FAC - prédio D2Sala 206

Como se tornar um mangaka (aprender a fazer mangá)

Fabio Shin

FAC - prédio D2Sala 202

Vejo as coisas de outro jeito

Gian Calvi

FAC - prédio D2 Sala 209

Narrativas cibrídas: tecnologias da mobilidade e vida urbana misturada

Diana Maria Gallicchio Domingues

Tiago Franklin Rodrigues Lucena

Carla Denise Castanho

Eliseo Berni Reategui

(UnB/CNPq)

FAC - prédio D2 Sala 210

Pensando em metáforas (ensino criativo de língua portuguesa)

Heronides Maurilio de Melo Moura (UFSC)

IFCH - prédio B5 Sala 233

Literatura, memória e representações sociais.

João Carlos Tedesco e Gerson Luís Trombetta (UPF)

IFCH - prédio B Sala 230

Gêneros jornalísticos

Francisco de Assis (Unitau)

FAC - prédio D Sala 205

Retratos da leitura no Brasil na perspectiva da arte e tecnologia – novas interfaces

Lucilia Helena do Carmo Garcez (Instituto Pró-Livro)

FAC - prédio D Sala 204

As novas perspectivas da biblioteca

Max Butlen (Institut National de Recherche Pédagogique – França)

Feac - prédio B6 Sala 101

Ficção interativa

Emily Short (EUA)

IFCH - prédio B4 Sala 223

Tecnologia e surdez: as interfaces da comunicação

Fabiano Souto Rosa (UFPel)

IFCH - prédio B4 Sala 122

Tecnologia assistiva como possibilidade de emancipação para pessoas cegas e com baixa visão

Rafael Barbosa Porcellis da Silva (UFPel)

IFCH - prédio B4 Sala 123

Sugestões de livros que embasarão as reflexões dos cursos

Autor	Obras	Editoras
Eloy Fritsch	Música eletrônica: uma introdução	UFPA Editora
Heronides Maurilio de Mello	Significação e contexto: uma introdução à semântica e pragmática	Editora Unicamp
João Carlos Tedesco	Georg Simmel e as sociedades modernas	UFPA Editora
Galeno Amorim (Org.)	Retratos da leitura no Brasil	Imprensa Oficial
Instituto Pró-Livro		