

O texto escrito na narração oral: o estilo e a autoria

Período: 27 a 30 de outubro de 2009

Horário: das 8h30min às 11h30min

Coordenador: Celso Sisto

O Seminário Internacional de Contadores de Histórias, da 13ª Jornada Nacional de Literatura de Passo Fundo, tem como proposta refletir sobre o texto escrito na narração oral, enfatizando a questão do estilo e da autoria.

Para tanto, está dividido em três eixos principais de discussões e trabalhos: os caminhos e os limites do texto escrito em sua vertente oral; a performance cênica requisitada pelo texto na oralidade e a narração oral e a utilização de recursos cênicos, como bonecos, objetos, adereços, etc.

Ouvindo e vendo contadores de histórias de estilos variados, formações distintas e posições solidificadas pela prática, vindos dos mais variados lugares e países, poder-se-á ter uma ideia bastante acurada dessa linguagem artística, tão atual e tão tributária da tradição.

Horário	27/10	28/10	29/10	30/10
---------	-------	-------	-------	-------

Painel
8h30min às 10h

Abertura

O texto escrito que vira texto oral: caminhos e limites

Lúcia Fidalgo

Ernesto Rodríguez
(Ilhas Canárias)

Mediador:
Celso Sisto

O texto escrito que vira texto oral: a performance cênica

Roberto de Freitas

Liliana Cinetto
(Argentina)

Mediador:
Celso Sisto

O texto escrito que vira texto oral: o uso de elementos externos

Fátima Café

Juan Gamba
(Espanha)

Mediador:
Celso Sisto

Mostra

Com todos os convidados

Celso Sisto

Lúcia Fidalgo

Ernesto Rodríguez

Roberto de Freitas

Liliana Cinetto

Fátima Café

Juan Gamba

Oficinas

10h às 11h30min

Celso Sisto

Feac

Sala 121

Lúcia Fidalgo
Feac
Sala 117

Ernesto Rodríguez
Feac
Sala 118

Roberto de Freitas
Feac
Sala 119

Liliana Cinetto
Feac
Sala 120

Juan Gamba
Feac
Sala 122

Celso Sisto
Feac
Sala 121

Lúcia Fidalgo
Feac
Sala 117

Ernesto Rodríguez
Feac
Sala 118

Roberto de Freitas
Feac
Sala 119

Liliana Cinetto
Feac
Sala 120

Juan Gamba
Feac
Sala 122

Celso Sisto
Feac
Sala 121

Lúcia Fidalgo
Feac
Sala 117

Ernesto Rodríguez
Feac
Sala 118

Roberto de Freitas
Feac
Sala 119

Liliana Cinetto
Feac
Sala 120

Juan Gamba
Feac
Sala 122