



COMUNICAÇÕES

ACEITE/PROGRAMAÇÃO
AJUSTES NO CRONOGRAMA

Para os devidos fins, declaramos que os trabalhos a seguir relacionados foram aprovados para apresentação no 10º Seminário Internacional de Pesquisa em Leitura e Patrimônio Cultural. As apresentações ocorrerão no Espaço Virtual da 14ª Jornada Nacional de Literatura, no Centro de Eventos – Campus I – da Universidade de Passo Fundo, em data e horário programados.

As comunicações serão apresentadas mediante (a) a leitura dos textos a serem publicados nos anais do 10º Seminário Internacional de Pesquisa em Leitura e Patrimônio Cultural e (b) a utilização de Totens Eletrônicos com *touch screen*, nos quais estarão armazenados os *slides* previamente enviados à Comissão Organizadora do Seminário.

23 de agosto

TEMA: A CULTURA EM REDE E A SOCIEDADE GLOBALIZADA

<i>Hora</i>	<i>Título do trabalho</i>	<i>Autor(es)</i>
17:00	SOCIEDADE E CULTURA INFORMATIZADA	VIVIANE C. MARCONATO STRIGUINI
17:15	A FORMAÇÃO DO LEITOR E O PAPEL MEDIADOR DA ESCOLA EM UM MUNDO GLOBALIZADO: ALFABETIZAÇÃO, LETRAMENTO E LEITURA EM LUCY E CRICK-CRACK MONKEY	DENISE ALMEIDA SILVA
17:30	AS NOVAS TECNOLOGIAS FRENTE A ANTIGOS SONHOS: NOVOS OLHARES A VALORES SECULARES	NAULISE CASTRO ALVES GAZOLA
17:45	REDE MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS ESCOLARES DE CURITIBA	ELOINA DE FATIMA GOMES DOS SANTOS
18:00	LEITURA ENTRE NÓS: DO LIVRO IMPRESSO AO HIPERTEXTO	KELI ALMEIDA BORTOLI PAZ BIANCA DANIELA ARNOLD
18:15	A COMPOSIÇÃO DO ESTILO DO CONTISTA MACHADO DE ASSIS	DEISE JOELEN TAROUCO DE FREITAS
18:30	O TWITTER COMO UMA PERSPECTIVA TEXTUAL	ODAIR JOSÉ SILVA DOS SANTOS

TEMA: A LEITURA E A ESCRITA NO MEIO DIGITAL

<i>Hora</i>	<i>Título do trabalho</i>	<i>Autor(es)</i>
17:00	A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA ERA DIGITAL: UMA ESTRATÉGIA PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES	KEILA DE QUADROS SCHERMACK
17:15	POSTAR E INSTIGAR: LITERATURA FANTÁSTICA NO MEIO DIGITAL	MARIANE ROCHA SILVEIRA
17:30	QUEM SOU EU: A ESCRITA NA TELA E O ÉTHOS DISCURSIVO EM PERFIS DO ORKUT	DÉBORA FACIN
17:45	JORNALISMO DIGITAL: CONCEITOS E CARACTERIZAÇÕES	DANIELA DE OLIVEIRA
18:00	O LER E O ESCREVER NA PUBLICIDADE	VIVIANE DEMETRIO DA SILVA
18:15	O TEMPO PRESENTE E AS MARCAS DA ENUNCIÇÃO: A EMISSÃO DE SCRAPS COLETIVOS COMO ATO ÚNICO E IRREPETÍVEL	TELMA DE PAULA DOS REIS
18:30	SEM PRETEXTOS PARA A LEITURA	FRANCIELI DA SILVA NASCIMENTO

TEMA: A LEITURA LITERÁRIA NO CONTEXTO MULTIMIDIAL

<i>Hora</i>	<i>Título do trabalho</i>	<i>Autor(es)</i>
17:00	DO CÓDIGO AO SENTIDO: O TRABALHO COM LEITURA EM AULAS DE INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA	MICHELE ANDREZA TEIXEIRA PASSINI
17:15	ENTRE LETRAS, MUSSEQUES E GAÚCHOS URBANOS: UM DIÁLOGO LITERÁRIO MEDIADO POR FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS	REJANE SEITENFUSS GEHLEN
17:30	PROFESSOR DE LITERATURA: UM MEDIADOR EM LEITURA	LUCIANE FIGUEIREDO POKULAT
17:45	A TEMÁTICA DA TRAIÇÃO: DE INAPROPRIADA A INDISPENSÁVEL?	RUDIÃO RAFAEL WISNIEWSKI
18:00	BLOG LITERÁRIO: A TECNOLOGIA A FAVOR DA ARTE	TALITA MARIA DA SILVA TANIA RÖSING
18:15	ESTRATÉGIAS METACOGNITIVAS DE COMPREENSÃO: COM FOCO NA LEITURA LITERÁRIA	MARCELA COLADELLO FERRO RENATA JUNQUEIRA DE SOUZA CYNTIA GRAZIELLA SIMÕES GIROTTI

TEMA: LINGUAGENS, TEXTOS E LEITURAS: ESTUDOS E PROPOSTAS

<i>Hora</i>	<i>Título do trabalho</i>	<i>Autor(es)</i>
17:00	O LUGAR POLÍTICO DE CRUZ E SOUSA NAS VANGUARDAS LITERÁRIAS: POR UMA POÉTICA DE COTAS?	MARCELO MARINHO
17:15	LEITURA LITERÁRIA: RESSONÂNCIAS MÚLTIPLAS	DANUSIA APPARECIDA SILVA
17:30	A PERSONAGEM LEITORA: A REPRESENTAÇÃO DO PROCESSO DE FORMAÇÃO DO HÁBITO LEITOR	GABRIELA FARIAS DA SILVA
17:45	CLÁSSICOS OU BEST-SELLERS: O PAPEL DO MEDIADOR	ANA PAULA PACHEGA DA SILVA ALBUQUERQUE
18:00	A PRESENÇA DA VOZ JORNALÍSTICA DE MIA COUTO NA CONSTRUÇÃO DO ROMANCE VINTE E ZINCO	GISELA LACOURT
18:15	LEITURA DRAMÁTICA: REVELANDO A DRAMATURGIA BRASILEIRA PARA JOVENS LEITORES E SUAS COMUNIDADES	MÁRCIA H. SALDANHA BARBOSA FABIANO TADEU GRAZIOLI
18:30	BLOGS NOTICIOSOS: LINGUAGEM MARCADAMENTE SUBJETIVA E ORALIZADA	LUCIANA MARIA CRESTANI

TEMA: LEITURA LITERÁRIA, CULTURA E SOCIEDADE

<i>Hora</i>	<i>Título do trabalho</i>	<i>Autor(es)</i>
17:00	O SER-NEGRO NA PERPLEXIDADE DO TEMPO DO AGORA EM O CERCADO, DE RAMATIS JACINO	ELIANA PEREIRA DE CARVALHO
17:15	O CONSUMISMO COMO FORMA DE EMANCIPAÇÃO FEMININA: UMA ABORDAGEM EM A PAIR OF SILK STOCKINGS	DEISI LUZIA ZANATTA FABIANE BURLAMAQUE
17:30	A LITERATURA INFANTIL E AS ESTRATÉGIAS DE LEITURA NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DOS LEITORES AUTÔNOMOS	JOICE RIBEIRO MACHADO DA SILVA MARCELA COLADELLO FERRO
17:45	A LITERATURA INFANTIL E A PRODUÇÃO LITERÁRIA COMO PATRIMÔNIO CULTURAL	CRISTIANE TEREZINHA ISELE PAULINO EIDT
18:00	ANÁLISE DA APRESENTAÇÃO DA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA EM LIVROS DIDÁTICOS DE ENSINO MÉDIO	CATARINA MAITÊ M. MACHADO BARBOZA MÁRCIA FROEHLICH
18:15	LITERATURA E PSICANÁLISE ENTRE LAÇADAS	MARIA ISABEL BRISTOTT
18:30	SENTIDOS SILENCIADOS NA CANÇÃO "CÁLICE" DE CHICO BUARQUE	SUSAN MARY DOS REIS

24 de agosto

TEMA: A CULTURA EM REDE E A SOCIEDADE GLOBALIZADA

<i>Hora</i>	<i>Título do trabalho</i>	<i>Autor(es)</i>
17:00	CULTURA EM REDE E SOCIEDADE GLOBALIZADA: O LUGAR DA NARRATIVA ORAL URBANA E DA NARRATIVA CANÔNICA	MAUREN PAVAO PRZYBYLSKI
17:15	PRODUÇÃO CULTURAL ALTERNATIVA E RENOVAÇÃO DA ESTRUTURA DO TEMPO: O DESENVOLVIMENTO DA POESIA BRASILEIRA E NOVA-IORQUINA: 1950 A 1970	MARINA CORRÊA DA SILVA DE ARAUJO
17:30	INTERDIÇÃO E SILENCIAMENTO DA LÍNGUA ITALIANA NO DISCURSO DE PROFESSORES DESCENDENTES DE ITALIANOS	ANA PAULA SIGNOR ROVERSI
17:45	A LITERATURA PÓS-CYBERPUNK DE TRANSMETROPOLITAN	FABÍOLA HAUCH
18:00	DIVERSIDADE CULTURAL E SOCIAL EM "A MORTE E A MORTE DE QUINCAS BERRO DÁGUA"	FABIANA GARAFINI
18:30	BLOG COMO MEDIADOR NA FORMAÇÃO DE LEITORES	ROVANA CHAVES

TEMA: A LEITURA E A ESCRITA NO MEIO DIGITAL

<i>Hora</i>	<i>Título do trabalho</i>	<i>Autor(es)</i>
17:00	INVOVAÇÃO OU PERPETUAÇÃO DOS DISCURSO REESCRITAS DOS CONTOS DE FADAS MODERNOS	EDIVANA MARIA STIVAL BULIGON
17:30	CASA ENCANTADA DO BOSQUE ALEMÃO	MARGARETH CALDAS FUCHS
17:45	LEITORES E LEITURAS DE UNIVERSITÁRIOS: ENTRE SUPORTES IMPRESSOS E VIRTUAIS	ANA MARIA ESTEVES BORTOLANZA
18:00	DIALOGANDO COM CONTADORES DE HISTÓRIAS: ETAPAS DA REFLEXÃO E ANÁLISE DOS RESULTADOS	JUCELMA TEREZINHA NEVES SCHNEID TANIA RÖSING
18:15	O LEITOR COMO PRODUTOR: APONTAMENTO SOBRE JORNALISMO PARTICIPATIVO	MARTA EYMAEL GARCIA SCHERER
18:30	O (DES) ENVOLVIMENTO PELA ESCRITA NO FACEBOOK	PAULO HENRIQUE SIMON

TEMA: LINGUAGENS, TEXTOS E LEITURAS: ESTUDOS E PROPOSTAS

<i>Hora</i>	<i>Título do trabalho</i>	<i>Autor(es)</i>
17:00	NOVAS MÍDIAS: O DESAFIO NA PRÁTICA PEDAGÓGICA	CLÁUDIA MENTZ MARTINS
17:15	CAMINHOS PERCORRIDOS ATRAVÉS DA LITERATURA BRASILEIRA	EVELISE PINTO ROSA
17:30	A (RE)CONSTRUÇÃO DO UNIVERSO SERTANEJO EM CURRAL DE SERRAS	ELENICE MARIA NERY
17:45	O UNIVERSO CARIOCA EM CENA: TRANSFORMA-SE A CIDADE E SEUS PERSONAGENS	LUZIANE DE SOUSA FEITOSA
18:00	O ENEM E O ENSINO DE LITERATURA	GABRIELA FERNANDA CÉ LUFT
18:15	UMA LEITURA CRÍTICA DE AUGUSTO MEYER SOBRE O CONTO "LA HISTORIA DEL GUERRERO Y LA CAUTIVA", DE JORGE LUÍS BORGES	ALINE VENTURINI
18:30	MIA COUTO E SUA OBRA - MOÇAMBIQUE REVELADO NOS DESCAMINHOS DE UMA TERRA SONÂMBULA	RAQUEL APARECIDA CESAR DA SILVA MÁRCIA H. SALDANHA BARBOSA

TEMA: A EDUCAÇÃO E AS NOVAS FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS

<i>Hora</i>	<i>Título do trabalho</i>	<i>Autor(es)</i>
17:00	A UTILIZAÇÃO DO SOFTWARE FOXIT NA GRADUAÇÃO EM LETRAS	TONY ROBERSON DE MELLO RODRIGUES
17:15	A AVALIAÇÃO EM EAD PODE UTILIZAR DIFERENTES FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS	JOSSEMAR DE MATOS THEISEN
17:30	A RELEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS NA CRIAÇÃO DE JOGOS DIGITAIS	GYZELY SUELY LIMA ANDRÉ LUIZ FRANÇA BATISTA
17:45	FORMAÇÃO DO LEITOR: SUJEITOS, ESPAÇOS E AÇÕES	ANA CRISTINA BAGGIO TANIA RÖSING
18:00		
18:15	A FORMAÇÃO DO PROFESSOR NO CONTEXTO DO HOMO ZAPPIENS	ODETE TERESA SUTILI CAPELESSO
18:30	INCLUSÃO DIGITAL: POSSIBILIDADES DE ENSINO VINCULADAS AO LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA	MARIA EMILIA LUBIAN

TEMA: LEITURA LITERÁRIA, CULTURA E SOCIEDADE

<i>Hora</i>	<i>Título do trabalho</i>	<i>Autor(es)</i>
17:00	A PRESENÇA DO FANTÁSTICO NA NARRATIVA CONTEMPORÂNEA: O ANJO E O RESTO DE NÓS	WILIAN DAL'PONTE
17:15	OS RUMOS DO VELHO CAMILO, UM ESTUDO DO ROMANCE DE JOSUÉ GUIMARÃES	JANAÍNA MARI CERUTTI ELISÂNGELA DE BRITTO PALAGEN MIGUEL RETTENMAIER
17:30	O AUTOR E O PROFETA: UM ESTUDO SOBRE O PAPEL DO AUTOR ENTRE HISTÓRIA E FIÇÃO EM "OS VERSOS SATÂNICOS"	SUELENY RIBEIRO CARVALHO
17:45	QUESTÕES DE IDENTIDADE: A CONSTRUÇÃO DA ALTERIDADE E A EXCLUSÃO EM "A TERRA DOS MENINOS PELADOS"	JANDIRA LOPES PEREIRA
18:00	O CAVALO CEGO: DA IDEIA À HISTÓRIA	JOSUÉ RODRIGUES FRIZON MIGUEL RETTENMAIER
18:15	O PROCESSO DE FORMAÇÃO DO LEITOR: É POSSÍVEL ENSINAR UMA PAIXÃO?	VALDOCIR ANTONIO ESQUINSANI ROSIMAR SERENA SIQUEIRA ESQUINSANI
18:30	LUZIA SILVA: UMA PERSONAGEM SINGULAR NA OBRA DE ERICO VERISSIMO	JAQUELINE DE CÁSSIA LUZ PIERI

25 de agosto**TEMA: LINGUAGENS, TEXTOS E LEITURAS: ESTUDOS E PROPOSTAS**

<i>Hora</i>	<i>Título do trabalho</i>	<i>Autor(es)</i>
17:00	MITOS INDÍGENAS EM MACUNAÍMA, DE MÁRIO DE ANDRADE	NEIDES MARSANE JOHN BOLZAN
17:15	O LEITOR DA OBRA METAFICCIONAL REPARAÇÃO	CARLA LUCIANE KLOS SCHONINGER
17:30	A POLIFONIA COMO RECURSO PARA CONSTRUÇÃO DO SENTIDO E COMPREENSÃO LEITORA NO POEMA "A IMPLOÇÃO DA MENTIRA"	GIOVANA REIS LUNARDI ERNANI CESAR DE FREITAS
17:45	ROMEU E JULIETA: UMA CONSTANTE RENOVAÇÃO ATRAVÉS DE NOVAS PRÁTICAS	VERA MÁRCIA TOPOLSKI FABIANE BURMAQUE
18:00	LEITURAS URBANAS: A LINGUAGEM ARTÍSTICA DE BANKSY	MARCOS FERREIRA DE MORAES
18:15	AS RUÍNAS SOB OS CÍRCULOS DO IMAGINÁRIO	LUCIANA SLOGNO
18:30	ROTEIRO DE PRÁTICAS LEITORAS PARA A ESCOLA	BEATRIZ BECKER TANIA RÖSING

TEMA: LEITURA LITERÁRIA, CULTURA E SOCIEDADE

<i>Hora</i>	<i>Título do trabalho</i>	<i>Autor(es)</i>
17:00	ESPAÇO BIOGRÁFICO, INTERDISCURSIVIDADE E OUTRAS RELAÇÕES NA RECEPÇÃO A MACHADO DE ASSIS	ANDRÉ LUIS MITIDIERI PEREIRA
17:15	"DONA CASMURRA E SEU TIGRÃO": AS ESPECIFICIDADES DA LEITURA LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DO LEITOR	ALESSANDRA OLIVEIRA DOS SANTOS BELTRAMIM
17:30	"SANTIAGO DO BOQUEIRÃO" E A CONSTITUIÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL "TERRA DOS POETAS"	GEORGE UILIAN MONTEIRO
17:45	A LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS: RECEPÇÃO LITERÁRIA E FORMAÇÃO DE LEITORES EM CAXIAS - MA	DÍOGENES BUENOS AIRES DE CARVALHO
18:00	A LEITURA LITERÁRIA NUMA PERSPECTIVA DISCURSIVA: CONSIDERAÇÕES SOBRE CULTURA, HISTÓRIA, SOCIEDADE E GEOPOLÍTICA MÍDIÁTICA	MARIA THEREZA VELOSO
18:15	O PAPEL DO LEITOR E O GÊNERO LITERÁRIO NA RECEPÇÃO TEXTUAL: CONTRIBUIÇÕES DE TZVETAN TODOROV E VICENT JOUVE	SUÉLLEN DE FÁTIMA EGIERT
18:30	QUANDO A LITERATURA REFLETE A CIÊNCIA: A NOVA ORDEM FAMILIAR BURGUESA E AS CONCEPÇÕES HIGIENISTAS REFLETIDAS NA LITERATURA DO SÉCULO XIX	GISÉLLE RAZERA

Miguel Rettenmaier
10º Seminário Internacional de Pesquisa em Leitura
e Patrimônio Cultural - Coordenação

