

6º Seminário Internacional de Pesquisa em Leitura e Patrimônio
Comunicações
Local IFCH – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas – Prédio B3
– 29 a 31 de agosto de 2007, da 17h às 19 h –

29.08	Sala	Temática	Trabalhos	Autores
	105	Textos e Intertextos Coordenador: Beatriz Osés García	A memória como um universo em claro-escuro	Ana Maria Diniz
			O espaço contemporâneo sob um novo enfoque: a caverna e as diferentes leituras da realidade	Daiane Morin
			Devir e vontade de verdade: os caracteres trágicos do romance rosiano	Ygor Raduy
			A hipocrisia clerical e os estratagemas persuasivos no discurso argumentativo de Dom Diogo	Temístocles M. Dreyer
			Missa do Galo: múltiplas linguagens	Daiane Casagrande Spuldaro
	202	Leituras(s), identidade(s) e diferença(s) I Coordenador: Carme Regina Schons	Retratos do Contestado	Rita Petrykowski Peixe
			Entre a igreja e a escola: (re)viendo as práticas de leitura de um grupo de imigrantes ucranianos no Paraná	Mariléia Gärtner
			Memórias ítalo-gaúchas: um patrimônio cultural	Égide Guareschi
			Memórias e acervos da comunidade de imigração italiana	Marilene De Carli Bonafé Tania Rösing
			A interpretação ideológica na construção do imaginário sobre cidadania e trabalho no Estado Novo	Carme Regina Schons Rafael Pedro Poli Sérgio Adhemar Cidade
	203	Leitura e escola I Coordenador: Fabiano Tadeu Grazioli	Substituir as velhas ossamentas: a função do professor na promoção da leitura literária na escola	Fabiano Tadeu Grazioli
			Aula de Literatura no ensino médio: abra alas às leituras!	Adriana Röhrig Fabiane Burlamaque
			Contos de verdade: um projeto de leitura transdisciplinar	André Martinelli Piasson
			O discurso escolar e o ensino da língua portuguesa	Débora Cristina Schneider
			Uma análise das representações discursivas da educação de jovens e adultos	Edivana Maria Stival

211	Teorias do texto, do discurso e da leitura: abordagens críticas I Coordenador: Telisa Furlanetto Graeff	As várias linguagens e a leitura	Rovana Chaves
		A leitura de textos literários para aprendizagem de espanhol como LE	Silvia Perobelli
		A construção das macroestruturas	Sandra N. Silvestri
		Seqüências tipológicas constituindo o gênero crônica-jornalística	Vanda Mari Trombetta
		A argumentação na proposta de redação e nos textos produzidos pelos alunos	Telisa Furlanetto Graeff Graziela Minas Alberti
		Revelando a argumentação em letras de música	Telisa Furlanetto Graeff Angelice M. Barancelli Slaviero
213	Espaços de leitura I Coordenador: César Sánchez Ortiz	El cancionero popular infantil como recurso para la lectura	César Sánchez Ortiz
		Na convergência da leitura: os espaços de atuação de um grupo de jovens numa biblioteca comunitária	Ana Maria Sá de Carvalho
		O cinema como espaço social	Luciana Funghetti
		Exprima-se	Maria José Gouvea
		Pela democratização da leitura literária	Cláudio Mello Maria Cleci Venturini
214	Leitura, linguagens e (hiper)textos I Coordenador: Evandra Grigoletto	Uma leitura da ação em <i>Esperando Godot</i>	Ciliane Bedin
		Leitura e produção de fanfictions: trajetórias singulares (?)	Catarina Maitê Macedo Machado Barboza
		Algumas peripécias do cordel	Cecília Maria Cunha
		Quadrinhos como leitura	Danielly Batistella
		Do sentido estabilizado à ruptura: uma leitura discursiva de charges sobre os jogos pan-americanos	Evandra Grigoletto
215	Leitura e poesia Coordenador: Maria Lucia B. Vargas	Leitura de poesia: a crítica literária na voz de Guilhermino Cesar	Camila Zuchetto Brabilla Maria do Carmo Alves de Campos
		Cecília Meireles: uma leitura sob novo olhar da via do conhecimento	Maria Edinara Leão Moreira
		Elementos trágicos e épicos na obra poético-musical de Elomar Figueira Mello	Maria Cecília de Miranda Nogueira Coelho
		Poéticas da infância de mãos dada com a educação: o exemplo de Zalina Rolim	Caroline Cassiana Silva dos Santos
		As diversas facetas da velhice na <i>Poesia completa</i> de Quintana	Nathalia Sabino Ribas Márcia H. S. Barbosa

			Leitura dos espaços e relações urbanas nos poemas de Jacques Prévert	Maria Lucia B. Vargas
30.08	Sala 105	Temática Leituras(s), identidade(s) e diferença(s) II Coordenador: Dafne Berbigier Dino	Espaço e construção identitária em “One out of many” de V. S. Naipual	Ana Verônica Tristant Mondino
			<i>A majestade do Xingu</i> e o diálogo com as diferenças: leitura e ficção	Dinara de Ávila Foresti
			Analfabetismo na região da Serra do Botucará: um limitador do patrimônio cultural imaterial	Maria Leda Lóss dos Santos Mariane Rocha Silveira
			Ampliando o patrimônio cultural brasileiro: as pesquisas e o resgate da literatura de autoria feminina do século XIX	Rosane Saint-Denis Salomoni
			Num ninho de mafagafos: a influência da cultura popular na literatura infantil	Dafne Berbigier Dino
	Sala 203	Temática Teorias do texto, do discurso e da leitura: abordagens críticas II Coordenador: Carne Regina Schons	Texto e leitor – interação e construção de sentidos	Denise de Quadros
			A leitura da arte como elemento de autonomia e fruição artística	Giovani Rossano Pinotti
			Prazer em ler	Janaíse Faustino
			O leitor reconstrói a obra através da interação com o texto	Márcia Rejane Kristiuk
			A literatura como incentivadora da leitura	Marta Lia Genro Appel
			Leitura: um patrimônio cultural esquecido	Cinara Sabadin Dagneze Carne Regina Schons
	Sala 209	Temática Espaços de leitura II Coordenador: Gustavo Melo	Leitura na zona rural: prática de uma família de agricultores com baixa escolarização	Vânia Grim Thies
			Livro, arte e cia.: abrindo caminhos, desvelando leituras em Duque de Caxias	Hellenice Ferreira
			Contação de histórias: um caminho para a leitura	Lilian Rodrigues
			A hora do conto: uma atividade primordial para a formação do futuro leitor	Lucia Giacomoni
			Biblioteca Dr. Moacyr Jaime Scliar – Hospital Unimed Vale do Caí	Lúcia Margarete Souza Webster
			Universidade: uma (trans)formadora por excelência	Gustavo Melo Tânia Rösing
	Sala 215	Temática Leitura, linguagens e (hiper)textos II Coordenador: Liane Salete Manfrin	Leituras dos espaços sociais e das relações de gênero na imprensa do Oeste do Paraná	Tânia Regina Zimmerman
<i>A webquest</i> e a leitura			Liane Salete Manfrin Miguel Rettenmaier	
A leitura do patrimônio histórico e cultural de Passo Fundo, do inventário à educação patrimonial			Juan Miguel Gracia-Barbero Ana Paula Wickert Marcos Antonio Leite Frandoloso	
Profissionais e (ainda) não profissionais: acerca da oferta e da procura de percursos de			Luciano Miranda	

		leitura na Internet	Caroline Foppa
		<i>Vidas Secas</i> : a leitura da imagem na obra de Graciliano Ramos	Edson Gregory Trescastro
		O espaço da morte na literatura: <i>a Legenda Áurea</i> e os sete adormecidos de Éfeso	Márcia Maria de Medeiros

31.08	Sala	Temática	Trabalhos	Autores
119	Espaços de leitura III	Coordenador: Rita de Cássia Tussi	Descortina-se “O Fabuloso Mundo da Literatura”: relato de experiência	Rosana Gonçalves Cláudio José de Almeida Mello
			De acalanto a outros cantos: o patrimônio a preservar	Rita de Cássia Tussi Tania Rösing
			As coisas ditas e construídas pelo homem: leitura e patrimônio cultural realçados nesse universo	Rute Batista de Pontes
			Fios e desafios da leitura: a biblioteca escolar como espaço de leitura e leitura de mundo	Sílvia Fernanda Souza
			Um espaço para ler e viver: a seção infantil Erico Veríssimo da Biblioteca Pública Pelotense (1945-1950)	Vivian Anghioni Cardoso Corrêa
211	Leitura, linguagens e (hiper)textos III	Coordenador: Gabriel Nuñez Ruiz	Duas faces de “uma mesma moeda”: delimitação e interleitura no webjornalismo de referência	Luciano Miranda Vivian Viríssimo
			Arte à primeira vista – primeiro olhar para a arte contemporânea	Renata Sant’Anna Valquíria Prates
			Análise do discurso da mídia radiofônica	Patrícia Weber Fábio Zavarise Domingues
			A linguagem literária em frase de pára-choque de caminhão	Mariele Zawierucka Bressan Simone Toniazzo
209	Literatura, ficção e memória	Coordenador: Bianca Deon Rossato	A figuração do tempo histórico em <i>O louco do Cati</i>	Bianca Deon Rossato Márcia H. S. Barbosa
			O espaço de leitura no processo de letramento em Graciliano Ramos, José Lins do Rego e Jorge Amado	Edivane Silvia Piovesan
			Uma relação amorosa com o livro	Lidiane Guerra
			O tradicional e o popular em <i>Miguilim</i>	Nara Marley Aléssio Rubert
			Memória: espaço de leitura	Maria Cleci Venturini Rosana Gonçalves
			A leitura enquanto lugar de memória: reafirmando funções sociais da escola	Rosimar S. S. Esquinsani

				Valdocir Esquinsani
	215	Leitura e escola II	Referenciação anafórica em textos escolares	Graziela Thais Baggio Pivetta
		Coordenador: Isabel Mociño González	A produção textual nas séries iniciais do ensino fundamental a partir da leitura e da experimentação artística	Maria Emília Lubian
			Leitura: interesse e manipulação em “Veja na sala de aula”	Márcia Cristina Cerezer
			O acesso à cultura letrada via escola: uma reflexão a partir de histórias de vidas de professores	Sílvia Letícia Matievicz Pereira
			Contação de histórias: uma análise da escolha de histórias em um recorte de experiências gaúchas	Rosa Maria Hessel Silveira
			<i>O Chalaça</i> : do real para o ficcional	Paula Amanda Lenzi